



URZĄD GMINY LEGNICKIE POLE

ul. Kiliana Ignacego Dientzenhofera nr 1, 59-241 Legnickie Pole

tel. 76 85 82 810, fax. 76 85 82 812

e-mail: sekretariat@legnickiepole.pl, www.legnickiepole.pl

Legnickie Pole, dnia 21 lipca 2016 r.

Znak sprawy: GPII.271.33.2016/R

Wykonawcy uczestniczący
w postępowaniu

WYJAŚNIENIA TREŚCI SIWZ – II CZĘŚĆ II – EKRANY AKUSTYCZNE

Dotyczy: postępowania o udzielenie zamówienia publicznego na „Przebudowa drogi powiatowej nr 2176D relacji Legnica- Jawor, obręb Nowa Wieś Legnicka, gm. Legnickie Pole na odcinku od km 1+306 do km 2+258 oraz posadowienie ekranów akustycznych przy drodze powiatowej nr 2176D relacji Legnica – Jawor na odcinku od km 2+024 do km 2+114”.

Zamawiający, działając na podstawie art. 38 ust. 2 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (t.j. Dz. U. z 2013 r. poz. 907 z późn. zm.) udziela wyjaśnień na poniższe pytania dotyczące CZĘŚCI II – EKRANY AKUSTYCZNE

Pytanie nr 1) Prosimy o udostępnienie dokumentacji geotechnicznej.

Odpowiedź nr 1) Zamawiający publikował dokumentację geotechniczną na stronie www.przetargi.pl.

Pytanie nr 2) Zaprojektowano pale przemieszczeniowe SPD Ø500 mm. Natomiast wg opisu technicznego w podłożu gruntowym występują piaski w stanie zagęszczonym ($I_p > 0,67$). Jest to bardzo niekorzystne z punktu widzenia możliwości technicznych wykonania pali przemieszczeniowych o długości 5,50 m w zagęszczonych piaskach. Z uwagi na bardzo duże prawdopodobieństwo braku możliwości przewiercenia zagęszczonego piasku w technologii SPD, prosimy o zgodę na zaprojektowanie i wykonanie pali wierconych CFA Ø600 mm (ang. Continuous Flight Auger) - formowane świdrem ciągłym. Technologia CFA charakteryzuje się możliwością wykonania pali w zagęszczonych piaskach o miąższości znacznie przekraczającej wymagania niniejszego zadania inwestycyjnego.

Odpowiedź nr 2) Pale należy wykonać zgodnie z projektem.

Pytanie nr 3) Zgodnie z punktem 4.3 w PB: cyt.: „Montaż płyt (podwalin) polega na wsunięciu ich do wcześniej ustawionych słupów”. Informujemy, że słupy ekranów akustycznych nie są prawidłowo zaprojektowane. Przyspawane żebra stalowe (vide: rys. K-5, poz.9) uniemożliwią bowiem montaż podwalin oraz paneli akustycznych”. Prosimy o zgodę na przeprojektowanie słupów.

Odpowiedź nr 3) Żeberka słupów (nr 9) można przyspawać na montażu, po ustawieniu podwalin.

Pytanie nr 4) Zgodnie z punktem 4.4 w PB zaprojektowano płyty Plexiglass Soundstop XT. Natomiast zabezpieczenie przed rozbijaniem się ptaków należy wykonać w postaci wtopionych nitk. Informujemy, że płyty Plexiglass Soundstop XT nie są produkowane z zatopionymi nitkami. W świetle powyższego prosimy o zgodę na zastosowanie pasków nanoszonych na powierzchnię płyty przezierniej. Bez konieczności zatapiania ich w materiale przeziernym.

Odpowiedź nr 4) Zezwala się na zastosowanie pasków nanoszonych na powierzchnię płyt Plexiglass Soundstop XT.

Sprawę prowadzi:

Anna Wołyniec - kierownik referatu PIKiZO

tel.: 76/ 85-82-848, e-mail: inwestycje@legnickiepole.pl

Pytanie nr 5) Zgodnie z punktem 4.4 w PB zaprojektowano ceowniki do montażu płyt przejrzystych z tworzywa – żywicy i włókna szklanego lub stali nierdzewnej. Prosimy o wyrażenie zgody na zastosowanie systemowych ram aluminiowych. Jest to rozwiązanie sprawdzone i rekomendowane przez producentów paneli przejrzystych.

Odpowiedź nr 5) Wykonać zgodnie z projektem.

Pytanie nr 6) Prosimy o wyrażenie zgody na wykonanie połączenia słupów nośnych z fundamentem palowym, poprzez żabetonowanie dolnego odcinka słupa w oczepie pala.

Odpowiedź nr 6) Wykonać zgodnie z projektem.

Pytanie nr 7) Prosimy o doprecyzowanie terminu wykonania części II – ekrany akustyczne, ponieważ w SIWZ na str.6 znajduje się zapis cyt.: „2 (jeden) miesiąc”. Ze względów technologicznych oraz uwzględniając okres potrzebny do uzyskania przez beton trzonów i oczepów, projektowanej wytrzymałości, wnosimy o wydłużenie terminu realizacji do min. 2 miesięcy.

Odpowiedź nr 7) Zamawiający przedłuża termin wykonania części II – ekrany akustyczne do 3 (trzech) miesięcy, od dnia protokolarnego przekazania terenu robót. Zamawiający wprowadził ww. zmianę w rozdziale IV dział 4.1.

Pytanie nr 8) Prosimy o załączenie na stronie Zamawiającego Przedmiaru dla CZĘŚĆ II – ekrany akustyczne w formie edytowalnej.

Odpowiedź nr 8) Zamawiający publikuje przedmiar robót w wersji edytowalnej.

Pytanie nr 9) W części IV pkt 4.1. SIWZ Zamawiający pisze: „dla CZĘŚCI II- EKRANY Akustyczne – 2 (jeden) miesiąc od dnia protokolarnego przekazania terenu robót” Prosimy o sprecyzowanie terminu wykonania ww. robót.

Odpowiedź nr 9) Jak w odpowiedzi nr 7.

Pytanie nr 10) Czy Zamawiający dopuszcza wykonanie innego sposobu posadowienia ekranów akustycznych np. pale wiercone metodą CFA?

Odpowiedź nr 10) Jak w odpowiedzi nr 2.

Pytanie nr 12) Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie innego materiału wypełnienia ekranów akustycznych dla paneli przejrzystych, posiadającego podobne parametry?

Odpowiedź nr 12) Zgoda może zostać udzielona po zaproponowaniu konkretnego materiału i jego danych technicznych.

Pytanie nr 13) Czy Zamawiający dopuszcza montaż płyt przejrzystych w ramach aluminiowych?

Odpowiedź nr 13) Jak w odpowiedzi nr 5.

Pytanie nr 14) Czy Zamawiający dopuszcza inny sposób kotwienia słupów w palach np. poprzez żabetonowanie w głowicy pala?

Odpowiedź nr 14) Jak w odpowiedzi nr 6.

Pytanie nr 15) Czy Zamawiający dopuszcza wykonanie projektu optymalizacji ekranu?

Odpowiedź nr 15) Pytanie zbyt ogólne. Nie wiadomo na czym polegać ma optymalizacja.

Pytanie nr 16) Czy wykonanie ekranów akustycznych będzie procesem niezależnym od procesu przebudowy drogi powiatowej nr 2176D?

Odpowiedź nr 16) Wykonawca ekranów jest zobowiązany wykonać ekrany w określonym przez Zamawiającego terminie 3 miesięcy, przy uwzględnieniu harmonogramu robót wykonawcy części drogowej.

Pytanie nr 17) Czy Wykonawca Części II w/w zamówienia ma niezależnie od Części I opracować projekt tymczasowej organizacji ruchu?

Odpowiedź nr 17) Nie.

Pytanie nr 18) Proces technologiczny budowy tego ekranu akustycznego trwa 2 miesiące. Okres dwóch miesięcy jest minimalnym okresem na budowę ekranu. Przed rozpoczęciem budowy należy zatwierdzić materiały. W związku z powyższym wnioskujemy o to, by zatwierdzenie materiałów na budowie nie było wliczane do dwu-miesięcznego terminu samej budowy (realizacji).

Odpowiedź nr 18) Wykonawca, ma obowiązek opracować i przedłożyć Zamawiającemu harmonogram robót, o którym mowa w § 3 ust. 4 umowy. Wraz z harmonogramem Wykonawca może przedłożyć Zamawiającemu materiały do zatwierdzenia.

Pytanie nr 19) Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie równoważnej technologii montażu słupów do głowicy pala?

Odpowiedź nr 19) Wykonać zgodnie z projektem.

Pytanie nr 20) Czy Zamawiający dopuszcza zastosowanie pali żelbetowych o takiej samej średnicy i długości, wykonanych w równoważnej technologii?

Odpowiedz nr 20) Jak w odpowiedzi nr 2.

Pytanie nr 22) Czy Zamawiający dysponuje Geologią, która jest niezbędna do oceny prawidłowości zaprojektowania pali i doboru sprzętu realizacyjnego?

Odpowiedz nr 22) Jak w odpowiedzi nr 1.

Pytanie nr 23) Czy w I części zadania są do wykonania ekrany akustyczne typu Zielona Ściana? Jeśli tak, to w jakiej ilości?

Odpowiedz nr 23) Nie.

Zamawiający opublikował na stronie www.przetragi.pl :

- 1) SIWZ – zm.
- 2) Umowa – zm.
- 3) Przedmiar w wersji edytowalnej.

Z up. Wójta
Kierownik Referatu Planowania, Infrastruktury
Komunalnej i Zagospodarowania Obszarów
Anna Katarzyna Wołyniec

Sprawę prowadzi:

Anna Wołyniec - kierownik referatu PIKiZO

tel.: 76/ 85-82-848, e-mail: inwestycje@legnickiepole.pl