

SPECYFIKACJA TECHNICZNA ST-16

zadania inwestycyjnego p.n.:

„Budowa budynku zaplecza sportowego wraz z remizą strażacką w Raczkowej”

ROBOTY MALARSKIE ZEWNĘTRZNE

kod CPV 45442100-8

Przedmiotem niniejszej Specyfikacji Technicznej Wykonania i Odbioru Robót Budowlanych (ST-16) są wymagania dotyczące wykonania i odbioru powłok malarskich elementów stalowych i drewnianych zewnętrznych w budownictwie mieszkaniowym i użyteczności publicznej tj. związanych z budową budynku zaplecza sportowego wraz z remizą strażacką w Raczkowej działka nr 131/1.

1.2 Zakres stosowania ST-16

ST ma zastosowanie jako dokument przetargowy i kontraktowy przy zlecaniu i realizacji oraz stanowi podstawę rozliczenia robót budowlanych wymienionych w punkcie 1.1.

1.3 Zakres robót objętych ST-16

Niniejsza specyfikacja dotyczy wykonania i odbioru robót malarskich elementów stalowych i drewnianych zewnętrznych i wraz z dokumentacją projektową określa przedmiot zamówienia. Obejmuje wymagania właściwości materiałów, sposoby przygotowania podłoża i zasady wykonywania powłok malarskich, z wyłączeniem robót antykorozyjnych i ogniochronnych.

1.4 Określenia podstawowe

Określenia podane w niniejszej Specyfikacji są zgodne z obowiązującymi normami oraz przepisami i oznaczają:
Podłoże malarskie – powierzchnia surowa, zagruntowana lub wygładzona, na której ma być wykonana powłoka malarska.

Powłoka malarska – stwardniała warstwa farby, lakieru lub emalii nałożona i rozprowadzona na podłożu, decydująca o właściwościach użytkowych i wyglądzie powierzchni malowanej.

Farba – płynna lub półpłynna zawiesina albo mieszanina silnie rozdrobnionych ciał stałych (np. pigmentu-barwnika i różnych wypełniaczy) w roztworze spoiwa.

Emalia – barwiony pigmentami lakier, zastygający w szklistą powłokę.

Pigment – naturalna lub sztuczna substancja barwna albo barwiąca, która nadaje kolor określonym farbom lub emaliom.

Farba dyspersyjna – zawiesina pigmentów i wypełniaczy w dyspersji wodnej polimeru z dodatkiem środków pomocniczych.

Farba na spoiwach mineralnych – mieszanina spoiwa mineralnego (np. wapna, cementu, szkła wodnego itp.), pigmentów, wypełniaczy oraz środków pomocniczych i modyfikujących, przygotowana w postaci suchej mieszanki przeznaczonej do zarobienia wodą lub w postaci cieklej, gotowej do stosowania kompozycji.

Farba na spoiwach mineralno – organicznych – mieszanina spoiw mineralnych i organicznych (np. dyspersji wodnej żywicy, kleju kazeinowego, kleju kostnego itp.), pigmentów, wypełniaczy oraz środków pomocniczych; produkowana w postaci suchych mieszanek lub past do zarobienia wodą.

Ustalenia projektowe - ustalenia podane w dokumentacji projektowej.

1.5. Ogólne wymagania dotyczące robót

Wykonawca robót jest odpowiedzialny za jakość ich wykonania oraz zgodność z dokumentacją projektową, ST, poleceniami Inspektora nadzoru.

2 MATERIAŁY

Dobre przez projektanta materiały konkretnych producentów Zamawiający traktuje jako określenie parametrów przedmiotu zamówienia za pomocą podania standardu, dopuszczając do zastosowania (zaproponowania w ofercie) innych odpowiedników rynkowych, z zastrzeżeniem jednak, że nie będą one gorsze jakościowo od wskazanego przez projektanta, zagwarantują uzyskania tych samych (lub lepszych) parametrów technicznych oraz będą posiadać niezbędne atesty i dopuszczenia do stosowania. Wykonawca przedmiotu zamówienia wybrany w oparciu tak sporządzoną ofertę odpowiadać będzie jednak za dobór tych materiałów lub technologii, a w zakresie jego obowiązków (na własny koszt) znajdować się będzie ewentualna korekta dokumentacji projektowej.

2.1. Farby chlorokauczukowe

Do elementów zewnętrznych stalowych użyć farb chlorokauczukowych ogólnego stosowania, po oczyszczeniu i zabezpieczeniu podkładem antykorozyjnym i gruntującym UNIKOR C.

Farba chlorokauczukowa oparta jest na roztworze żywicy chlorokauczukowej i alkidowej oraz na rozpuszczalnikach organicznych z dodatkiem środków uszlachetniających.

2.2. Impregnat (lazura) ochronno – dekoracyjny do drewna

Przeznaczony jest do ochronno - dekoracyjnego malowania surowego drewna i materiałów drewnopochodnych w celu ochrony ich przed szkodliwym działaniem czynników biologicznych, niszczącym działaniem wilgoci, warunków atmosferycznych oraz owadów - technicznych szkodników drewna. Starannie dobrany skład impregnatu sprawia, że wnika on w pory drewna zabezpieczając je przed grzybami domowymi, sinizną oraz owadami przedłużając jego żywotność. Stosowany jest do malowania wewnętrznych i zewnętrznych elementów stolarki budowlanej: krokwi, łąt, płotów, więźby dachowej, drewnianych okładzin budynków.

3 SPRZĘT

Roboty mogą być wykonywane ręcznie lub mechanicznie. Wykonawca przystępujący do wykonania robót malarskich powinien wykazać się możliwością korzystania z następującego sprzętu: agregaty malarskie, natryski, pędzle, wałki, przenośnych zbiorników na wodę, rusztowań przenośnych, drabin itp.

4 TRANSPORT

Materiały mogą być przewożone dowolnymi środkami transportu.

Transport materiałów do robót malarskich powinien się odbywać w temperaturze nie niższej niż +5°C i nie wyższej niż 20°C. Transport powinien się odbywać zgodnie z obowiązującymi przepisami transportowymi regulującymi przewóz materiałów, w tym niebezpiecznych. W środkach transportu powinny być odpowiednio zabezpieczone lub usunięte wszelkie elementy mogące uszkodzić opakowania. Zaleca się przewożenie materiałów na paletach układanych ściśle obok siebie. Uwaga: Produkty wodorozcieńczalne, nieodporne na mróz przechowywać w temp. powyżej 0°C

5 WYKONANIE ROBÓT

5.1 Farba chlorokauczukowa

Przygotowanie podłoża: podłoże powinno być suche bez rdzy, kurzu, zatluszczeń i innych zanieczyszczeń, nowe powierzchnie metalowe należy zagruntować szybkoschnącą farbą antykorozyjną;

Przygotowanie produktu: farbę starannie wymieszać, w razie potrzeby rozcieńczyć do lepkości roboczej rozpuszczalnikami do wyrobów olejno-ftalowych

Sposób stosowania: malować w temperaturze podłoża i otoczenia powyżej +10°C i wilgotności powietrza poniżej 80%, płaskim pędzlem z miękkim włosiem, wałkiem gąbkowym (fłokowym) lub przez natrysk, zaleca się malować pędzlem, wałkiem lub natryskiem emalią o lepkości handlowej, warstwę nawierzchniową nakładać po upływie co najmniej 24h od wymalowania farbą podkładową, o ile ich producent nie zaleca inaczej.

5.2 Impregnat ochronno – dekoracyjny do drewna.

Przygotowanie podłoża: podłoże drewniane i drewnopochodne powinno być: suche, gładkie, równe, czyste, bez plam, żywicy i tłuszczu, wolne od kurzu. Drewno zażywiczone i zatluszczone przemyć rozpuszczalnikiem nitro lub benzyną ekstrakcyjną, wysuszyć.

Przygotowanie produktu: przed użyciem impregnat starannie wymieszać;

Sposób stosowania: malować w gumowych rękawicach ochronnych. Surowe, przygotowane podłoże malować pędzlem, starannie wcierając aby impregnat głęboko wniknął w jego pory. Można go również nanosić przez nacieranie np. gąbką lub metodą zanurzeniową. Ze względu na zawarte w impregnacie substancje biobójcze, nie stosować malowania przez natrysk, kolejne warstwy impregnatu nakładać po wyschnięciu poprzedniej. Przedmioty drewniane narażone na działanie czynników atmosferycznych pomalowane impregnatem bezbarwnym wymagają późniejszego zabezpieczenia impregnatem kolorowym, lakierem lub emalią do wymalowań zewnętrznych drewna. Przed nałożeniem wyrobów nawierzchniowych -powłokę impregnatu należy przeszlifować drobnociastym papierem ściernym. Wyroby nawierzchniowe do drewna nakładać po upływie co najmniej 24 godz. od zakończenia malowania impregnatem, na impregnat barwny można nanosić wyroby nawierzchniowe.

6 KONTROLA JAKOŚCI ROBÓT

6.1. Powierzchnia do malowania.

Kontrola stanu technicznego powierzchni przygotowanej do malowania powinna obejmować:

- sprawdzenie wyglądu powierzchni,
- sprawdzenie wsiąkliwości,
- sprawdzenie wyschnięcia podłoża,
- sprawdzenie czystości,

Sprawdzenie wyglądu powierzchni pod malowanie należy wykonać przez oględziny zewnętrzne. Sprawdzenie wsiąkliwości należy wykonać przez spryskiwanie powierzchni przewidzianej pod malowanie kilku kroplami wody. Ciemniejsza plama zwilżonej powierzchni powinna nastąpić nie wcześniej niż po 3 s.

6.2. Roboty malarskie.

a) Badania powłok przy ich odbiorach należy przeprowadzić po zakończeniu ich wykonania:

- dla farb silikonowych nie wcześniej niż po 7 dniach,
- dla pozostałych nie wcześniej niż po 14 dniach.

b) Badania przeprowadza się przy temperaturze powietrza nie niższej od +5°C przy wilgotności powietrza mniejszej od 65%.

c) Badania powinny obejmować: sprawdzenie wyglądu zewnętrznego, sprawdzenie zgodności barwy ze wzorcem. Jeśli badania dadzą wynik pozytywny, to roboty malarskie należy uznać za wykonane prawidłowo. Gdy którekolwiek z badań dało wynik ujemny, należy usunąć wykonane powłoki częściowo lub całkowicie i wykonać powtórnie.

7 OBMIAR ROBÓT

7.1. Jednostka obmiarowa

Jeżeli ościeża i nadproża są również malowane, z powierzchni nie potrąca się otworów do 3 m²

Przy malowaniu elewacji wysokość ściany mierzy się od dolnego do górnego poziomu, łącznie z gzymsem w rozwinięciu, jeżeli jest on malowany. Długość ściany oblicza się w rozwinięciu.

7.2. Ilość robót malarskich w m² określa się na podstawie projektu z uwzględnieniem zmian zaakceptowanych przez Inspektora nadzoru i sprawdzonych w naturze.

8 ODBIÓR ROBÓT

8.1. Odbiór podłoża

Zastosowane do przygotowania podłoża materiały powinny odpowiadać wymaganiom zawartym w normach państwowych lub świadectwach dopuszczenia do stosowania w budownictwie. Podłoże, posiadające drobne uszko-

dzenia powinno być naprawione przez wypełnienie ubytków zaprawą lub odpowiednią szpachlówką. Jeżeli odbiór podłoża odbywa się po dłuższym czasie od jego wykonania, należy podłoże przed gruntowaniem oczyścić.

8.2. Odbiór robót malarskich

- a) Sprawdzenie wyglądu zewnętrznego powłok malarskich polegające na stwierdzeniu równomiernego rozłożenia farby, jednolitego natężenia barwy i zgodności ze wzorcem producenta, braku prześwitu i dostrzegalnych skupisk lub grudek nieroztartego pigmentu lub wypełniaczy, braku plam, smug, zacieków, pęcherzy odstających płatów powłoki, widocznych okiem śladów pędzla itp., w stopniu kwalifikującym powierzchnię malowaną do powłok o dobrej jakości wykonania.
- b) Sprawdzenie odporności powłoki na wycieranie polegające na lekkim, kilkakrotnym potarciu jej powierzchni miękką, wełnianą lub bawełnianą szmatką kontrastowego koloru.
- c) Sprawdzenie odporności powłoki na zarysowanie.
- d) Sprawdzenie przyczepności powłoki do podłoża polegające na próbie poderwania ostrym narzędziem powłoki od podłoża.
- e) Sprawdzenie odporności powłoki na zmywanie wodą polegające na zwilżaniu badanej powierzchni powłoki przez kilkakrotne potarcie mokrą miękką szczotką lub szmatką.

Wyniki odbiorów materiałów i robót powinny być każdorazowo wpisywane do dziennika budowy.

Roboty podlegają odbiorowi.

9 PODSTAWA PŁATNOŚCI

Płaci się za wykonaną i odebraną ilość m² powierzchni malowanych wg ceny jednostkowej, która obejmuje

- przygotowanie powierzchni
- zagruntowanie powierzchni
- wykonania powłoki malarskiej
- oczyszczenie miejsca pracy z resztek materiałów
- likwidację stanowiska roboczego.

10 PRZEPISY ZWIĄZANE

10.1. Normy

PN-EN-ISO 2409:1999 Wyroby lakierowe. Określenie przyczepności powłok do podłoża oraz przyczepności międzywarstwowej

PN-C 1607:1998 Emalie olejno-żywiczne, ftalowe modyfikowane i ftalowe kopolimeryzowane styrenowane

PN-C-81802:2002 Lakier wodorozcieńczalne stosowane wewnątrz

PN-C-81901:2002 Farby olejne i alkilowe

PN-C-81913:1998 Farby dyspersyjne do malowania elewacji budynków

PN-C-81914:2002 Farby dyspersyjne do malowania wewnątrz budynków

PN-75/C-04630 Woda do celów budowlanych. Wymagania i badania

10.2. Inne dokumenty i instrukcje

Warunki wykonania i odbioru robót budowlanych - część B: Roboty wykończeniowe, zeszyt 4: Powłoki malarskie zewnętrzne i wewnętrzne. Wydanie ITB Instrukcje, Wytyczne, Poradniki nr 387/2003